

Утверждаю:

Директор

ООО «ТПЦ «Берега Надежды»

являющееся действительным членом

Ассоциации деятелей детского творчества,

Член-корреспондент Академии Общественных наук.

Награждена золотой медалью Всероссийского выставочного центра России (ВДНХ) в г. Москве за проект «Берега Надежды»



И. В. Хуртина

**Положение и финансовые условия
Финального Международного творческого конкурса
«Гранд – премия 2024 – 2025г.»
проекта «Берега Надежды», город Москва
с 14 по 16 июня 2025 г.**

Финальный Международный творческий конкурс «Гранд – премия 2024 – 2025 г.» проекта «Берега Надежды» учрежден ООО ТПЦ «Берега Надежды», как финальная высшая награда за творческие и художественные достижения. В состав Финального Международного творческого конкурса «Гранд – премия 2024 – 2025 гг» проекта «Берега Надежды» входят фестивали – конкурсы: «Берега Надежды», г. Екатеринбург; «Берега Надежды - Красноярск»; «Берега Надежды - Тюмень»; «Берега Надежды», г. Челябинск; «Краски народов мира», г. Екатеринбург; «Кузница Урала», г. Нижний Тагил; «Берега Надежды», г. Кемерово; «Берега Надежды», г. Пермь; «Берега Надежды – Уфа»; «Берега Надежды», г. Новосибирск; «Берега Надежды», г. Нижний Новгород; «Уральский калейдоскоп», г. Екатеринбург; «Жемчужина Волги», г. Волгоград, «Море, Вдохновение, Театр», город – курорт Анапа. Заочные конкурсы: «Творческий полёт»; «Лира»; «Танцевальный колорит»; «Город мастеров».

1. Организаторы:

«ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ».

Туроператор «Гринвэй – тур».

При поддержке Уральского Государственного педагогического университета (Министерство просвещения РФ), г. Екатеринбург.

Постоянные партнеры:

-«Компания «Киногород», г. Екатеринбург

- Институт современного искусства, г. Москва

- Ассоциация детского творчества, г. Москва

- Международная творческая ассамблея Благотворительного фонда «Славянские традиции», г. Москва

- Портал Musecube.org, г. Москва

- Радио «Кальян FM», г. Москва

3. Цели и задачи:

- Конкурсным циклом премии считается период (1 год) с 1 сентября по 14 июля в течении 2 календарных лет.

- Конкурсный цикл состоит из отборочных конкурсов очных и заочных, проводимых во всех городах, где проходят отборочные туры от творческого проекта «Берега Надежды».

- На основании отборочных туров выдаётся приглашение исполнителям и коллективам, получившим звание Гран – При, Лауреатов I, II, III степеней и Дипломанта I степени.

- Так же участниками творческого конкурса «Финальная «Гранд – Премия 2024 -2025 г.» могут быть коллективы и солисты, которые участвовали в других фестивалях – конкурсах (вне проекта «Берега Надежды») и получившее звание Лауреата I степени. Коллективы и исполнители, которые не прошли

отборочные туры в проекте «Берега Надежды», но желающие стать участниками Международного творческого конкурса «Финальная «Гранд–премия 2024–2025 г.», рассматриваются после тех, кто прошёл отбор на прошедших конкурсах проекта «Берега Надежды». На денежную премию могут претендовать только те коллективы и солисты, которые прошли отборочные конкурсы в проекте «Берега Надежды», в том числе, и на заочных отборочных конкурсах.

- Принявшие приглашение исполнители и коллективы проекта «Берега Надежды» участвуют в Международном творческом конкурсе «Финальная «Гранд - Премия 2024 – 2025 г.», где выдается премия самому лучшему коллективу и солисту в том числе и их педагогам, с целью поощрения и поддержки талантливых участников, исполнителей и руководителей. Премия может присуждаться двум коллективам, в том числе педагогам двух коллективов, и или двум солистам, в том числе двум педагогам.
- Присуждение премии осуществляется на конкурсной основе один раз в год, по итогам Международного творческого конкурса «Финальная «Гранд – Премия 2024 – 2025 г.» в рамках проекта «Берега Надежды».

4. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятия «Финальная Гранд-Премия 2024-2025г.» могут быть:

- Финансовые средства общественных (негосударственных) и коммерческих организаций.
- Спонсорские и благотворительные взносы
- Доходы от продажи организационных взносов.
- Другие поступления.

5. Премирование участников:

- Обладателям премии, по решению членов жюри, выплачивается денежное вознаграждение из целевых пожертвований собранных на данное мероприятие к дате его проведения (июнь 2025 года): сумма составит 100 000,00 (Сто тысяч) рублей.
- Премия делится между лучшим коллективом, который выбирается только из Лауреатов I степени, ставших ими на Международном творческом конкурсе «Финальная «Гранд – Премия 2024 – 2025 г.» в рамках проекта «Берега Надежды», и лучшим солистом (дуэтом, трио, квартетом, т.е участником малых форм), который выбираются только из Лауреатов I степени, ставших ими на Международном творческом конкурсе «Финальная «Гранд – Премия 2024 – 2025 г.» в рамках проекта «Берега Надежды».
- Премия состоит из диплома, подтверждающего степень ГРАН-ПРИ, и денежного вознаграждения.
- Премия делиться на 4 составляющие:
 - 70 % от общей суммы премии предоставляется на коллектив, получивший Гран-При, и руководителя (педагога) этого коллектива. Распределение премии проводится следующим образом: 50 % от Гранд-При коллектива предоставляется коллективу, а 50 % - руководителю (педагогу) этого коллектива. Коллектив и Руководитель (педагог) должны присутствовать на «Гранд – Премии 2024 - 2025 г.» очно, только в этом случае премия выдается Руководителю (педагогу)! «Гранд – Премия» – очная.
 - 30 % от общей суммы премии предоставляется на участника малой формы (солист, дуэт, трио, квартет), получившего Гран-При, и руководителя (педагога) этого участника малой формы. Распределение премии проводится следующим образом: 50 % от Гран-При участника малой формы предоставляется участнику малой формы, а 50 % - руководителю (педагогу) этого участника малой формы. Участник малой формы и Руководитель (педагог) должны присутствовать на «Гранд – Премии 2024 -2025 г.» очно, только в этом случае премия выдается руководителю (педагогу)! Гранд – Премия – очная.
 - Если премию заработали два больших коллектива, то денежная сумма делится пополам на каждый коллектив, и из общей суммы 50 % делится премия пополам на руководителя, соответственно с остальной денежной суммой на 2-й коллектив распределение денежных средств такое же, как на первый коллектив.

!!! Если у участника малой формы (солист, дуэт, трио, квартет) или у коллектива (более 5 участников) нет педагога на заявленном финальном конкурсе, то премия на педагога в полном объёме денежных средств, остаётся в организационном комитете до следующей «Гранд – Премии». Денежная премия может не вручаться, если не будет достойных претендентов.

- Обладателям Гран-При денежные средства перечисляются через банковский перевод. Налоги оплачивают победители.

6. Место и сроки проведения

Россия, город Москва с 14 по 16 июня 2025 г. (14 июня заезд после 14.00 ч., 16 июня выезд до 12.00) Возможно продлить проживание участников.

Условия участия в Финальном Международном творческом конкурсе «Гранд – Премия 2024 -2025 г» в рамках проекта «Берега Надежды».

Финальный Международный творческий конкурс «Гранд – Премия 2024-2025 г.» проводится в следующих номинациях:

Жанр	Форма	Возрастная Категория	Критерии оценок	Время выступления
Академический вокал.	соло дуэт ансамбль хор	до 7 лет – (дет.песня); 8-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения - Оригинальность, раскрытие художественного образа - Композиционное построение номера. - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура	2 произведения не более 4-х минут. Для хора 2 произведения не более 7 минут.
Народное пение.	соло дуэт ансамбль хор	до 6 лет – (дет.песня); 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения - Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа - Композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура	1 произведение не более 4-х минут. Для хора 2 произведения не более 7 минут.
Вокальное исполнительство эстрадное, джазовое, фолк. Вокально – инструментальное исполнительство. Детская песня.	соло дуэт ансамбль хор	до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения - Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа - Композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура	1 произведение не более 4-х минут. Для хора 2 произведения не более 7 минут.
Инструментальный жанр (классический, народный, джазовый, эстрадный, электро)	соло дуэт ансамбль оркестр	до 8 лет; 9-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет; от 25 лет и старше; смешанная	- Исполнительское мастерство – техника исполнения - Соответствие стилистики - Композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическая культура	1 произведение до 4-х минут, профессионалы – до 7 минут
Концертмейстерское мастерство	Педагоги и учащиеся.	15-17 лет; 18-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет;	- Исполнительское мастерство - Сложность и оригинальность репертуара - Композиционное построение номера - Сценическая культура - Артистичность	1 произведение не более 4 минут минут
Конкурс авторов (поэты) и композиторов.	соло дуэт ансамбль хор	Детская (6-10 лет); Детско-юношеская (11-14 лет); Молодежная (15-18 лет); Взрослая (с 19 и старше); смешанная	- Мелодизм (для композиторов) - Жанровость, оригинальность - Художественная образность - Выразительность - Сценическая культура	1 произведение не более 3-х минут каждое

<p>Хореография (классический танец, народно - сценический танец (академический и народный танец), стилизованный танец, бальная хореография, техники современного танца (все виды и направления))</p>	<p>соло малая форма, ансамбль</p>	<p>до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше; смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнительское мастерство – техника исполнения движений - Выразительность и раскрытие художественного образа - Идея номера и композиционное построение номера - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - Сценическое оформление танца 	<p>1 произведение не более 4-х минут каждое</p>
<p>Балетмейстерское мастерство</p>	<p>соло малая форма ансамбль</p>	<p>16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Подбор и сложность репертуара – Логическая структура лексического материала, - Создание образа, идеи, сюжета хореографического произведение и его решение приемами хореографического искусства - Музыкальное оформление хореографического произведения и сценическое оформление танца. 	<p>1 произведение не более 4-х минут каждое</p>
<p>Цирковое искусство</p>	<p>соло дуэт ансамбль</p>	<p>Детская (6-10 лет); детско-юношеская (11-14 лет); молодежная (15-18 лет); взрослая (с 19 лет); смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень подготовки и исполнительское мастерство - Технические возможности коллектива - Артистизм и художественное оформление программы - Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) - Сложность исполняемой программы 	<p>1 номер до 8 минут</p>
<p>Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке</p>	<p>солисты малая форма ансамбли</p>	<p>6-9 лет; 10-13лет; 14-17 лет; 18-30 лет; от 31 года и старше; смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень подготовки и исполнительское мастерство - Технические возможности коллектива - Артистизм и художественное оформление программы - Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) - Сложность исполняемой программы 	<p>1 номер до 8 минут</p>
<p>Театр</p>		<p>Детская (6-10 лет); Детско-юношеская (11-14 лет); Молодежная (15-18 лет); Взрослая (с 19 и старше); смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Полнота и выразительность раскрытия темы произведения - Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов - Художественное оформление спектакля - Дикция актеров - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей 	<p>Спектакль до 30 минут, если более 30 минут по договорённости с орг комитетом.</p>
<p>Художественное слово</p>	<p>соло дуэт ансамбль</p>	<p>Детская (6-10 лет); Детско-юношеская (11-14 лет); Молодежная (15-18 лет); Взрослая (с 19 и старше); смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Полнота и выразительность раскрытия темы произведения - Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов - Художественное оформление спектакля - Дикция актеров - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей 	<p>1 произведение до 4-х минут</p>
<p>Театр мод</p>	<p>Индивидуальные работы Коллективные работы</p>	<p>Детская (6-10 лет); Детско-юношеская (11-14 лет); Молодежная (15-18 лет); Взрослая (с 19 и старше); смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> -дизайн костюма -целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения -выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение) -оригинальность авторского решения. -музыкальное оформление -артистичность исполнения -качество и мастерство -сложность художественного решения 	<p>1 коллекция - до 7 минут</p>

Конкурс короткометражного кино и анимации	авторы творческие группы общественные организации	детская (7-12 лет); юношеская (13-18 лет); взрослая (с 19 лет); смешанная	-качество исполнения -степень восприимчивости -соответствие заявленной тематике -креативность	1 работа до 15 минут
Декоративно-прикладное искусство	Индивидуальная работа коллективная работа	До 6 лет; 7-11 лет, 12-16 лет, от 17 лет и старше; смешанная	- Техника исполнения - Оригинальность сюжета - Зрелищность - Соответствие теме направления - Авторство	Выставка – 2 работы в одной технике
Изобразительное искусство	Индивидуальная работа коллективная работа	До 6 лет; 7-11 лет, 12-16 лет, от 17 лет и старше; смешанная	- Техника исполнения - Оригинальность сюжета - Зрелищность - Соответствие теме направления - Авторство	Выставка – 2 работы в одной технике.

В номинации «Театр»:

- Участником в номинации может быть детский, детско-юношеский, молодежный, студенческий, взрослый, любой любительский, или профессиональный театральный коллектив.
- Конкурсный спектакль представляется на любом языке.
- Просмотр спектаклей проходит в большом концертном зале.
- В конкурсе могут принимать участие не более 4-х театральных коллективов.
- Проезд и доставка декораций, техники осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом с учётом возможностей.
- Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

В номинации «Театр мод»:

- Проезд и доставка декораций, техники осуществляется за счет участников конкурса, либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

- Допускаются творческие работы детей, молодежи и профессиональные работы декоративно-прикладного характера, выполненные в различных техниках ДПИ: резьба по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, золотое шитье, лоскутная техника и лозоплетение, береста, ткачество, народная игрушка и т.д.
- Материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены.
- Оформление работ: название работы; Ф.И.О. автора; Ф.И.О. педагога; возраст; страна, адрес; учебное заведение. (Все печатными буквами)
- Работы должны иметь законченный вид / паспорту /. В одной номинации принимаются 2 работы на 1 участника в одной технике исполнения.

В номинации «Изобразительное искусство»:

- Каждый участник в одной номинации предоставляет 2 работы в одной технике исполнения.
- Правильность оформления работ (На паспорту рисунка в правом нижнем углу картины.): название работы; Ф.И.О. автора; Ф.И.О. педагога; возраст; страна, адрес; учебное заведение. (Все печатными буквами)

Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственности за работы ИЗО и ДПИ, если участники вовремя не забрали свои работы с выставочных площадок. У орг. комитета нет возможности хранения этих работы, т.к. нет специализированного помещения. Все работы участники забирают после конкурсной программы.

Остальные номинации:

- Носителями фонограмм являются USB (желательно дополнительно USB) с высоким качеством звука.

- Каждая звукозапись должна быть на USB носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а так же продолжительности звучания данного произведения.
- Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются, кроме театров.
- Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий, прописанный бэк-вокал для солистов и ансамблей в унисон.**
- Солисты и ансамбли в одной номинации исполняют одно произведение. Исключение академический или народный хор (2 разнохарактерных произведения). Допускаются дополнительные номинации.
- **!!! Финальный конкурс проходит в 1 (один) тур.**
- Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.
- Внесение изменений в программу за 10 дней до конкурса не допускается.
- Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним, комбоусилитель, ударная установка организаторами конкурса не предоставляются

В случае неявки на саунд-чек и репетицию орг. комитет не несет ответственности за свои в звуковом сопровождении!

Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

К участию в конкурсе допускаются солисты и коллективы профессиональные, любительские и начинающие, выступления которых, оцениваются по одинаковой оценочной системе, но в разных категориях.

Участники конкурса подразделяются на 7 категорий:

Категория «Профессиональная высококвалифицированная» (взрослая): лица, окончившие аспирантуру, работающие в ВУЗах и имеющие звания.

Категория «Профессионалы» (Высшее учебное заведение), (молодежная и взрослая) - лица, обучающиеся начиная с 3-их курсов творческих ВУЗов, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

Категория «Профессионалы» (Средне-специальное учебное заведение, категория: молодежная) - лица, обучающиеся с 3-их курсов специализированных учебных заведений, окончившие специализированное среднее образование (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

Категория «Профессионалы» (детские, юношеские, молодежные) - лица, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах в музыкальных, хореографических, цирковых колледжах, в колледжах культуры и искусств, а также творческих ВУЗах.

Категория «Любители» (взрослые) – лица, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и др. без специализированного образования.

Категория «Любители» (детские, юношеские, молодежные) - лица, обучающиеся при общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в домах народного творчества и т.д.

Категория «Начинающие» (детские, юношеские, молодежные, взрослые) - лица, занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений.

- Выступления оцениваются по 10-бальной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа по произведению участника, далее средний балл по 1 произведению, и средний балл по количеству членов жюри в данной номинации. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет 2 дополнительных голоса.
- Участники «Финального Международного творческого конкурса «Гранд – Премии 2024-2025 г.», оцениваются членами жюри в форме закрытого голосования.

- Все сводные ведомости по оценкам жюри хранятся в оргкомитете. Руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса после награждения, либо получить сводную ведомость по электронной почте через 3 дня либо на сайте www.береганадежды.рф через 14 дней после конкурса.
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны - пересмотру и обжалованию не подлежат.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

7. Продолжительность выступления

Участники исполняют в одной номинации (жанре), одно произведение, кроме хора, академического и народного, ДПИ и ИЗО, которое не должно превышать:

- Вокал – 4-х минут;
- Хореография, балетмейстерское мастерство – 4-х минут;
- Инструментальная музыка – 4-ми минут (1 произведение).
- Художественное слово – до 4-х минут;
- Театр – до 30 минут. (Если более 30 мин. то по согласованию с орг. комитетом);
- Театр мод – до 7 минут;
- Хоровое пение – участники исполняют 2 произведения. Общая продолжительность звучания до 7 минут;
- Конкурс авторов и композиторов - до 4-х минут;
- Цирковое искусство и художественная гимнастика – 1 номер до 7 минут;
- Театр танца – до 10 мин. (Если более то по согласованию с орг. комитетом)

8. Финансовые условия:

Заявка считается зарегистрированной при оплате 50% от стоимости счета.

ЕСЛИ УЧАСТНИКИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЗАЯВКИ, ПРЕДОПЛАТА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРИ УСЛОВИИ СПРАВКИ О БОЛЕЗНИ ЗА МИНУСОМ ФАКТИЧЕСКИ ПОНЕСЁННЫХ РАСХОДОВ. ВОЗМОЖЕН ВАРИАНТ ЗАМЕНЫ УЧАСТНИКА.

Стоимость для иногородних участников за 3 дня 2 ночи составляет:

- **Вариант 1 - Гостиница 2 зв. – 15700 руб.** (удобства на блок на 2 комнаты) в стоимость входит (завтрак шведский стол, обед и ужин – заказное меню), мастер классы, Гала – концерт - 15 июня, дополнительные концерты 15 и 16 июня днём.

Дополнительно оплачивается статья в журнале о коллективе или солисте, экскурсионная программа, трансферт при группе 45 человек, если группа меньше то стоимость трансферта и экскурсии пересчитывается.

- **Вариант 2 - Гостиница 3 зв. - 2-х местные номера – 18100 руб.** а стоимость входит 3-х раз питание (завтрак шв стол, обед и ужин – сет меню), мастер классы, Гала – концерт 15 июня, возможны дополнительные концерт 14 и 16 июня днём.

Дополнительно оплачивается: статья в журнале о коллективе или солисте, трансферт, экскурсионная программа при группе 45 человек, если группа меньше то стоимость трансферта и экскурсии пересчитывается.

Проживание организуется оргкомитетом «Берега Надежды» в гостинице для всех приезжих групп и солистов. Без проживания могут участвовать в конкурсе только участники из г. Москвы и Московской области.

При группе более 15 человек предоставляется одно бесплатное место на руководителя (15+1).

Для руководителя делегации с численностью свыше 50 человек (с проживанием от организаторов) предусмотрен комплимент от оргкомитета.

Трансфер от аэропорта г. Москвы до гостиницы и обратно рассчитывается отдельно на каждую группу.

В стоимость включен трансферт на группу 45 человек от ж/д вокзала до гостиницы, и обратно от гостиницы до ж/д вокзала. Если группа меньше, то для группы трансферт и обзорная экскурсия по Москве пересчитывается.

Заявки от участников, которые прибывают на IX Творческий международный конкурс «Финальная «Гранд – Премия 2024 -2025 г.» из регионов России, стран СНГ (кроме Москвы и Московской области) принимаются только с проживанием по бронированию от ООО «Гринвэй – тур» (Оплату за проживание в гостиницу за всех участников осуществляет ООО «Гринвэй – тур»).

Организационный взнос для коллективов и отдельных исполнителей (для участников с проживанием, и для участников без проживания - Москва и Московская область) составляет за номинацию:

Количественный состав	Основная номинация {приезжие участники /участники из Москвы и Московской области} (руб)	Доп. номинация {приезжие участники /участники из Москвы и Московской области} (руб)
Солисты	3500/5000	2800/4000
Дуэты, трио.	4200/5500	3400/4400
квартеты	5600/7300	4500/5100
от 5 до 7 человек (включительно)	8000/10400	6400/8300
от 8 до 12 человек (включительно)	9100/11800	7300/9500
от 13 до 16 человек (включительно)	10500/13700	8400/10900
от 17 до 21 человек (включительно)	14300/18600	11400/14900
от 22 человека до 30 (включительно)	15600/20300	12500/16240
от 31 и более	19500/25400	15600/20300
ДПИ Индивидуальная или коллективная работа	2000/2600	1600/2100
Длительность спектакля до 30 мин.	20000/ 32500	Доп. номинации нет. Участники выступают, как основная номинация
Длительность спектакля более 30 мин. (до 60 мин), если спектакли более 60 минут спектакли не принимаются	28000/36400	Доп. номинации нет. Участники выступают, как основная номинация

Предоставляются к участию в основной номинации по 2 произведения в следующих жанрах - Академическое и народное вокальное исполнительство, ИЗО и ДПИ. В остальных жанрах – по одному произведению.

Участие в дополнительной номинации оплачивается со скидкой, кроме хоров. Стоимость прописана в таблице.

Стоимость участия рассчитывается на каждого участника или коллектив отдельно и не зависит от принадлежности к отправляющей организации. Основной номинацией считается ансамбль, если один и тот же человек участвует в разных выступлениях.

9. Организационные вопросы

Оригиналы документов (счёт, договор, акт выполненных работ) выдаются по вашему приезду.

С собой необходимо иметь доверенность от организации, которая оплачивала участие конкурсантов в конкурсе. Для частного лица необходимо иметь оригинал чека или квитанции об оплате целевого взноса.

Заявки на участие в фестивале – конкурсе для приезжих коллективов принимаются до **20 мая 2025 года**, для коллективов и солистов из Москвы и Московской области до **10 июня 2025** в установленной форме на сайте: www.береганадежды.рф, в группе в контакте <https://vk.com/bereganadezhdy> адрес: festivali-gwt@list.ru или bereganadegdi@mail.ru.

!!! Совместно с заявкой участникам необходимо отправлять аудиофайлы с музыкальным сопровождением (кроме участников, выступающих под живой аккомпанемент или a cappella). В названии аудиофайла прописать: ФИО участника/название коллектива, название произведения. Оплата участия в фестивале-конкурсе должна быть произведена не позднее **20 мая 2025 года** для приезжающих коллективов.

- Участники с проживанием перечисляют денежные средства на расчетный счет или наличными в кассу ООО «Гринвэй - тур».

Счет ООО «Гринвэй – тур»

ОГРН 1036603492936 ОКПО 56969925

ИНН 6660153886 КПП 665801001

Р/С: 40702810800001009997

Банк ГПБ (АО), г.Москва, БИК 044525823

Корр. счет 30101810200000000823 в ГУ Банка России по ЦФО

Адрес: **620043, г. Екатеринбург, п-к Дубровинский, 34**

- Участники без проживания перечисляют денежные средства на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды».

Счет ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»

ИНН 6658447021, КПП 665801001, ОКПО 32256400

Расчетный счет 40702810600000068919

Банк ГПБ (АО), г.Москва, БИК 044525823

Корр. счет 30101810200000000823 в ГУ Банка России по ЦФО

Адрес: **620043, г. Екатеринбург, п-к Дубровинский, 34**

Руководитель может поменять участника. Возвращается оплата за минусом фактически понесённых расходов организацией, только по справке от мед. учреждения. На фестиваль – конкурс без оплаты могут пройти участники по гарантийному письму от организации. Вход в зрительный зал только по договорённости с орг. комитетом бесплатный.

Расходы по оплате проезда до г. Москвы и обратно, проживания, питания, экскурсионной программе и по трансфертам несёт командирующая сторона.

10. Награждение участников

- Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- За абсолютных победителей педагог получает денежное вознаграждение за себя и коллектив или за солиста, а т.ж. диплом и кубок, в конце всех выступлений участников.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится сразу после выступления или на гала - концерте.
- Жюри может отметить концертмейстеров, педагогов, режиссёров, хореографов и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
- На Гала – концерте вручаются кубки, дипломы и денежные призы абсолютным победителям.
- Для участников «Гранд – Премии 2024 – 2025 г.» на «Гала – концерте» предусмотрены сертификаты на поступление в Институт современного искусства, г. Москва, сертификаты на телепремию на одном из телевизионных каналов, ротация на радио, обзорная статья на одном из лучших порталов России от журналистов, для лучших участников по ДПИ и ИЗО предусмотрены выставки в Москве, организация концерта для лучших участников в Москве.

11. Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо предоставить, следующие документы:

- Заявку на участие установленного образца.
- Заявку на проживание
- Список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.).
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- Основной номинацией считается ансамбль. Если этот же человек участвует в других номинациях, то он их оплачивает, как за дополнительную номинацию.
- В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
- В каждой номинации могут быть участники в смешанной категории (детской, юношеской, молодёжной и взрослой)
- Замена репертуара и очерёдность выступления во время проведения конкурса запрещена.
- Присланные материалы возврату не подлежат.
- **Все участники фестиваля-конкурса должны иметь на руках поименные справки об эпидокружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой за 1 день до выезда из города.**
- Каждую группу, прибывающую и убывающую на поездах от 30-ти человек должен сопровождать медицинский работник среднего звена.
- От родителей должна быть доверенность на сопровождающего на каждого ребёнка. Дополнительную информацию о номере поезда (самолёта, автобуса), дате и времени прибытия и убытия коллектива необходимо направить в дирекцию фестиваля до 1 июня 2025 г.
- Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников.
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- Все фото и видеоматериалы, сделанные оргкомитетом самостоятельно, или по договору с приглашенными фото-видеомастерами, на конкурсной программе или на церемонии награждения и Гала-концерте, являются собственностью ООО «ТПЦ «Берега Надежды» и могут быть размещены в публичном доступе без уведомления лиц, запечатленных на фото-видеоматериалах.

ВНИМАНИЕ! Возможны частичные изменения и дополнения в программе связанные со сценическими площадками, транспортом и т.д. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации Международного творческого конкурса «Финальная «Гранд – Премия 2024-2025 г.», предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.

Точный регламент, порядок репетиций и порядок выступлений отправляется на почту, которую указывают в заявке участники конкурса за 5-7 дней до начала конкурса.

Организационные вопросы:

Дирекция фестиваля – конкурса оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения конкурсных программ, мероприятий конкурса, культурной программы. Саунд чек и расстановка по точкам на сценической площадке участникам гарантируется. Ориентировочное время на саунд чек и расстановку на сценической площадке от 1:00 до 3:00 мин. Для театров даётся время на установку и снятия реквизита от 5 – 10 мин.

Организационный комитет Международного творческого конкурса «Финальная «Гранд – Премия 2024-2025 г.» имеет право отказать в приеме заявки от любого участника без объяснения причин.

Подписанная заявка о подтверждении брони руководителем группы, договор на сопровождение группы, договор об оплате проживания, питания, организационного взноса являются

приложением к договору об организации Международного творческого конкурса «Финальная
«Гранд – Премия 2024-2025 г.»

Директор фестиваля: Хуртина Ирина Васильевна 8 919 380 70 78,
федеральный тел: 88007758678
Сергей Викторович – 8 912 233 09 53