**Положение о проведении**

**отборочного Заочного (дистанционного) международного конкурса**

**хореографического искусства «Танцевальный колорит»**

Конкурс организован  Творческо-Продюсерским Центром «Берега Надежды», при поддержке Уральского Государственного педагогического университета.

**Основные цели и задачи конкурса**

* Выявление и поддержка талантливой молодежи, открытие новых имен и талантов в области искусства;
* Обмен творческих достижений и опыта участников;
* Формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности подрастающего поколения;
* Пропаганда единения разных национальных культур, укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
* Стимулирование профессионального и любительского творчества в хореографии;
* Передача новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности;
* Стимулирование начинающих участников для достижения творческого потенциала.
* Продвижение талантливых участников на профессиональные сценические площадки городов России.
* Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политике» № 808 от 24.12.2014г.

**График проведения конкурса**

**Форма проведения - заочная.**

**Приём заявок на участие - ведётся постоянно.**

**Конкурс танцев - бессрочный.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прием заявок** | **Публикация результатов** | **Отправка дипломов в электронном виде** |
| **Ежедневный** | **Каждого 10, 20 и 30 числа месяца** | **В течение 4-х дней после публикации результатов. (14, 24, 4)** |

**Следите за новостями на сайте** [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф)

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

1. "Детский танец" (номер детской тематики);

2. "Народный танец" (номер, созданные на основе народной хореографии, народно-сценический танец);

3. "Эстрадный танец" (шоу-номер, стилизация народного танца);

4. "Современная хореография" (джаз-танец, танец модерн, свободная пластика, деми-классика, экспериментальные формы хореографии, контемпорари);

5. "Бальный танец" (малая форма, формейшен);

6. "Классический танец" (номер, созданный на основе классической хореографии, историко-бытового танца, характерного танца, вариации классического наследия);

7. "Уличный танец" (хаус, нью стайл, хип-хоп, локинг, фьюжн и др.);

8. "Спортивный танец" (черлидинг,  рок-н-ролл, спортивные композиции с элементами акробатики и воздушной гимнастики);

9. "Экспериментальный танец" (свободная пластика, авторская хореография);

10. "Балетмейстерская работа" (воплощение сочетания всех выразительных средств, в соответствии с темой и идеей произведения);

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**Хореография:** до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше; смешанная.

**Балетмейстерское мастерство:** 16-19 лет; 20-25 лет; от 26 лет и старше;

Участники конкурса: дети с 3-х лет и взрослые (одиночные танцоры, пары, коллективы).

Предельный возраст участников не ограничен. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.

При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе.

Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций, но представить одну работу в рамках номинации

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ УЧАСТНИКОВ**

* На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в хореографическом классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек, без попадания в кадр зеркал);
* На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
* Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
* Съёмка должна быть не старше 6 месяцев;
* Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются;
* На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов;
* Время выступления не более 4-х минут, для категории «Профессиональная» - время выступления не более 8-ми минут.

Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса ТОЛЬКО либо на сайте https://www.youtube.com/ и иметь открытый доступ (публикация номера в социальных сетях не допускается), либо разместить в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail и иных. Публикация материала на других ресурсах может повлечь ошибки (закрытый профиль в соц. сетях, истечение срока хранения материала и пр.) и некорректное отображение данных, что может повлечь недопуск к участию, ответственность за который лежит на участнике.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

Для подачи заявок в конкурсе хореографического искусства «Танцевальный колорит» необходимо предоставить материал, соответствующий следующим требованиям:

- на видео представлено только конкурсное выступление артистов (запись концерта целиком не допускается);

- съемка должна быть произведена в цветном режиме;

- конкурсное выступление должно быть записано на сцене или в хореографическом классе в предусмотренных номером сценических костюмах (выступления на улице, в спортзале/без костюмов существенно снижают образность номера и влияют на оценку выступления);

- описание конкурсного номера в заявке обязательно должно содержать название номера, ФИО руководителя.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, а также нарушающие этические и нравственные нормы и проявляющих неуважительное отношение к Оргкомитету и другим участникам, игнорирующих условия конкурса, пренебрегающих общей информацией для участников конкурсов, предъявляющих необоснованные требования и претензии, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом без объяснения причины.

**ЖЮРИ**

Жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри может быть изменен оргкомитетом без предупреждения.

Решение ЖЮРИ оформленное сводной ведомостью окончательное – пересмотру и изменению не подлежит.

Оргкомитет НЕ НЕСЁТ ответственности за выставление членами жюри оценок и присуждение званий участникам.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**Хореография:**

- Исполнительское мастерство – техника исполнения движений

- Выразительность и раскрытие художественного образа

- Идея номера и композиционное построение номера

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

- Сценическое оформление танца

**Балетмейстерская работа**

- Подбор и сложность репертуара

- Логическая структура лексического материала

- Создание образа, идеи, сюжета хореографического произведение и его решение приемами хореографического искусства

- Музыкальное оформление хореографического произведения и сценическое оформление танца.

**Таблица баллов и степеней**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мин балл** | **Макс балл** | **Степень** |
| 9,50 | 10,00 | Лауреата I степени |
| 9,00 | 9,49 | Лауреата II степени |
| 8,50 | 8,99 | Лауреата III степени |
| 8,00 | 8,49 | Дипломанта I степени |
| 7,50 | 7,99 | Дипломанта II степени |
| 7,00 | 7,49 | Дипломанта III степени |
| 1,00 | 6,99 | Участника |

К участию в конкурсе допускаются участники в категориях «Начинающий», «Любительская» и «Профессиональная».Оценка членом жюри ставиться с учетом категории участника.

**На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.**

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

**Все участники конкурса награждаются дипломами:**

**- Гран-при;**

**- Лауреаты I, II, III степени;**

**- Дипломанты I, II, III степени;**

**- Участники.**

**Конкурс считается отборочным. Гран-Призеры, Лауреаты всех степеней и Дипломанты I степени автоматически приглашаются на ближайший конкурс «Финальная Гранд-Премия», проводимый оргкомитетом творческого проекта «Берега Надежды».**

* **Солисты, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и проживанием (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды»;**
* **Коллективы, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и получают подтвержденный сертификатом денежный грант, который может быть использован для оплаты проживания (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды».**

**Сумма гранта используется единовременно, исключительно для оплаты не более 30% стоимости проживания (без питания) забронированного у организатора Финальной Гранд-Премии.**

На каждом дистанционном конкурсе Гран – При вручаются, если есть достойные. В конкурсе может быть несколько абсолютных победителей.

**Важно! Каждый участник конкурса вместе с дипломом получит сертификат с подробным отзывом по представленной работе с рекомендациями и пожеланиями компетентного жюри. Диплом и отзывы предоставляются исключительно в электронном виде.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Организационный взнос за участие солиста, дуэта или коллектива за одну номинацию составляет: 800 рублей.

В стоимость входит: диплом, сертификат с комментариями жюри по представленной конкурсной работе, а также благодарственное письмо для руководителя (под запрос), и предоставляются участникам в электронном виде.

При заказе дополнительных писем на руководителей – доплата 250 рублей за каждое письмо. Дополнительный заказ почётных грамот на каждого участника 150 руб.

**ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

ВНИМАНИЕ!

Подача заявок на заочный (дистанционный) конкурс хореографического искусства «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ» осуществляется ТОЛЬКО через официальную группу ВКОНТАКТЕ и по электронной почте, одновременно с копией чека на оплату!

Для подачи заявки через официальную группу ВКОНТАКТЕ конкурса «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ», перейдите по ссылке: <https://vk.com/bereganadezhdi>

Для подачи заявки по электронной почте, скопируйте адрес почты: [festivali-gwt@list.ru](mailto:festivali-gwt@list.ru).

ВАЖНО!!!

При подаче заявки необходимо отправить фотографию солиста или коллектива (должны быть видны лица участников коллектива), ссылку на видео материалы выступления, скан чека об оплате, конферанс выступления, который включает в себя: Ф.И.О участника; город и ведомственную принадлежность участника; Ф.И.О руководителя; возрастную категорию (согласно положения) участника; название произведения и авторов.

Денежные средства перечисляются на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды» по следующим реквизитам:

**ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»**

**ИНН/КПП 6658447021/665801001, Р/С:40702810500261004192 в ф-ле банка ГПБ (АО) «Уральский», г. Екатеринбург, БИК: 046577411, к/с 30101810800000000945**

**КОНТАКТЫ**

**Адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 5л, оф. 607**

**Телефоны офиса:** Федеральный б/п тел: 8-800-775-86-78

Е –mail: [festivali-gwt@list.ru](mailto:festivali-gwt@list.ru), [www.bereganadegdi@mail.ru](http://www.bereganadegdi@mail.ru)

**сайт: www.береганадежды.рф**

**Директор проекта «Берега Надежды»**: Хуртина Ирина Васильевна  **8-912-681-88-75**  
**Административная группа:**

**Оплата и оформление документов:** Хуртин Сергей Викторович **8-912-233-09-53**

**Администраторы:** Прыткова Любовь Сергеевна **8-982-68-98-535**