**Положение о проведении**

 **Заочного (дистанционного) международного конкурса**

**исполнителей славянской музыки и песен «Лира»**

Конкурс организован  Творческо-Продюсерским Центром «Берега Надежды», при поддержке Уральского Государственного педагогического университета.

**Основные цели и задачи конкурса**

* Выявление и поддержка талантливой молодежи, открытие новых имен и талантов в области искусства;
* Обмен творческих достижений и опыта участников;
* Формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности подрастающего поколения;
* Пропаганда единения разных национальных культур, укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
* Стимулирование профессионального и любительского творчества в инструментальном жанре, а также в академическом и народном вокальном исполнительстве;
* Передача новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности;
* Стимулирование начинающих участников для достижения творческого потенциала.
* Продвижение талантливых участников на профессиональные сценические площадки городов России.
* Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политике» № 808 от 24.12.2014г.

**График проведения конкурса**

**Форма проведения - заочная.**

**Приём заявок на участие - ведётся постоянно.**

**Конкурс танцев - бессрочный.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прием заявок** | **Публикация результатов** | **Отправка дипломов в электронном виде** |
| **Ежедневный**  | **Каждого 10, 20 и 30 числа месяца** | **В течение 4-х дней после публикации результатов. (14, 24, 4)** |

**Следите за новостями на сайте** [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф)

**НОМИНАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс включает следующие номинации и направления:

1. Инструментальное исполнительство

 Направления: фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, инструментальный ансамбль, электронная музыка.

2. Академическое и народное вокальное исполнительство;

 Номинации: сольное пение (академическое и народное), хоровое пение, вокальный ансамбль.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Номинация - инструментальный жанр:

Возрастные группы: до 8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, от 25 и старше, смешанная.

Номинация - академическое и народное вокальное исполнительство:

Возрастные группы: 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 26-40 лет, старше 40, смешанная.

Предельный возраст участников не ограничен. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

 Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.

 В конкурсе могут принять участие люди, проживающие на территории России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

 Участники несут ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

Заявки и текстовые конкурсные материалы принимаются на русском языке.

 При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе.

 Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций, но представить одну работу в рамках номинации.

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ УЧАСТНИКОВ**

* На конкурсе должно быть представлено произведение композитора любой из славянских стран (возможно исполнение народной песни или народной мелодии, допускается исполнение произведения в обработке, переложении, транскрипции);
* На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек), допускается монтаж только конферанса;
* На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
* Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
* Съёмка должна быть не старше 6 месяцев;
* Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются;
* На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов;
* Время выступления не более 5-ти минут, для категории «Профессиональная» - время выступления не более 10-ти минут.

 Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса ТОЛЬКО либо на сайте https://www.youtube.com/ и иметь открытый доступ (публикация номера в социальных сетях не допускается), либо разместить в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail и иных. Публикация материала на других ресурсах может повлечь ошибки (закрытый профиль в соц. сетях, истечение срока хранения материала и пр.) и некорректное отображение данных, что может повлечь недопуск к участию, ответственность за который лежит на участнике.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

Для подачи заявок в конкурсе необходимо предоставить материал, соответствующий следующим требованиям:

- на видео представлено только конкурсное выступление артистов (запись концерта целиком не допускается);

- съемка должна быть произведена в цветном режиме;

- конкурсное выступление должно быть записано на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах (выступления на улице, в спортзале/без костюмов существенно снижают образность номера и влияют на оценку выступления);

- описание конкурсного номера в заявке обязательно должно содержать название номера, ФИО руководителя.

 Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения фото- или видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, а также нарушающие этические и нравственные нормы и проявляющих неуважительное отношение к Оргкомитету и другим участникам, игнорирующих условия конкурса, пренебрегающих общей информацией для участников конкурсов, предъявляющих необоснованные требования и претензии, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом без объяснения причины.

**ЖЮРИ**

 Жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри может быть изменен оргкомитетом без предупреждения.

Решение ЖЮРИ оформленное сводной ведомостью окончательное – пересмотру и изменению не подлежит.

Оргкомитет НЕ НЕСЁТ ответственности за выставление членами жюри оценок и присуждение званий участникам.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**Инструментальный жанр:**

- Исполнительское мастерство – техника исполнения

- Соответствие стилистики

- Композиционное построение номера

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

- Сценическая культура

**Академическое и народное вокальное исполнительство:**

- Исполнительское мастерство – техника исполнения

- Артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа

- Композиционное построение номера

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

- Сценическая культура

**Таблица баллов и степеней**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мин балл** | **Макс балл** | **Степень** |
| 9,50 | 10,00 | Лауреата I степени |
| 9,00 | 9,49 | Лауреата II степени |
| 8,50 | 8,99 | Лауреата III степени |
| 8,00 | 8,49 | Дипломанта I степени |
| 7,50 | 7,99 | Дипломанта II степени |
| 7,00 | 7,49 | Дипломанта III степени |
| 1,00 | 6,99 | Участника |

 К участию в конкурсе допускаются участники в категориях «Начинающий», «Любительская» и «Профессиональная».Оценка членом жюри ставиться с учетом категории участника.

 **На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.**

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

 **Все участники конкурса награждаются дипломами:**

**- Гран-при;**

**- Лауреаты I, II, III степени;**

**- Дипломанты I, II, III степени;**

**- Участники.**

**Конкурс считается отборочным. Гран-Призеры, Лауреаты всех степеней и Дипломанты I степени автоматически приглашаются на ближайший конкурс «Финальная Гранд-Премия», проводимый оргкомитетом творческого проекта «Берега Надежды».**

* **Солисты, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и проживанием (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды»;**
* **Коллективы, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и получают подтвержденный сертификатом денежный грант, который может быть использован для оплаты проживания (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды».**

**Сумма гранта используется единовременно, исключительно для оплаты не более 30% стоимости проживания (без питания) забронированного у организатора Финальной Гранд-Премии.**

 На каждом дистанционном конкурсе Гран – При вручаются, если есть достойные. В конкурсе может быть несколько абсолютных победителей.

**Важно! Каждый участник конкурса вместе с дипломом получит сертификат с подробным отзывом по представленной работе с рекомендациями и пожеланиями компетентного жюри. Диплом и отзывы предоставляются исключительно в электронном виде.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

 Организационный взнос за участие солиста, дуэта или коллектива за одну номинацию составляет: 800 рублей.

В стоимость входит: диплом, сертификат с комментариями жюри по представленной конкурсной работе, а также благодарственное письмо для руководителя (под запрос), и предоставляются участникам в электронном виде.

 При заказе дополнительных писем на руководителей – доплата 250 рублей за каждое письмо.

**ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

ВНИМАНИЕ!

Подача заявок на заочный (дистанционный) конкурс «Лира» осуществляется ТОЛЬКО через официальную группу ВКОНТАКТЕ и по электронной почте, одновременно с копией чека на оплату!

Для подачи заявки через официальную группу ВКОНТАКТЕ конкурса «Лира», перейдите по ссылке: <https://vk.com/bereganadezhdi>

Для подачи заявки по электронной почте, скопируйте адрес почты: festivali-gwt@list.ru.

ВАЖНО!!!

При подаче заявки необходимо отправить фотографию солиста или коллектива (должны быть видны лица участников коллектива), ссылку на аудио либо видео материалы выступления, скан чека об оплате, конферанс выступления, который включает в себя: Ф.И.О участника; город и ведомственную принадлежность участника; Ф.И.О руководителя; возрастную категорию (согласно положения) участника; название произведения и авторов.

 Денежные средства перечисляются на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды» по следующим реквизитам:

**ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»**

**ИНН/КПП 6658447021/665801001, Р/С:40702810500261004192 в ф-ле банка ГПБ (АО) «Уральский», г. Екатеринбург, БИК: 046577411, к/с 30101810800000000945**

**КОНТАКТЫ**

**Адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 5л, оф. 607**

**Телефоны офиса:** Федеральный б/п тел: 8-800-775-86-78

Е –mail: festivali-gwt@list.ru, [www.bereganadegdi@mail.ru](http://www.bereganadegdi@mail.ru)

**сайт: www.береганадежды.рф**

**Директор проекта «Берега Надежды»**: Хуртина Ирина Васильевна  **8-912-681-88-75**
**Административная группа:**

**Оплата и оформление документов:** Хуртин Сергей Викторович **8-912-233-09-53**

**Администраторы:** Прыткова Любовь Сергеевна **8-982-68-98-535**