**Положение**

**о проведении Заочного (дистанционного) международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного искусства,**

**моды и дизайна, косплея «Город мастеров»**

Конкурс организован  Творческо-Продюсерским Центром «Берега Надежды», при поддержке Уральского Государственного педагогического университета.

Форма проведения: заочная.

**Основные цели и задачи конкурса**

* Выявление и поддержка талантливой молодежи, открытие новых имен и талантов в области искусства;
* Обмен творческих достижений и опыта участников;
* Формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности подрастающего поколения;
* Пропаганда единения разных национальных культур, укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи;
* Стимулирование профессионального и любительского творчества;
* Передача новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности;
* Стимулирование начинающих участников для достижения творческого потенциала.
* Продвижение талантливых участников на профессиональные сценические площадки городов России.
* Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политике» № 808 от 24.12.2014г.

**Конкурс проводиться по следующему графику:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прием заявок** | **Отправка ведомостей членам жюри**  | **Отправка дипломов в электронном виде** |
| **Ежедневный**  | **Каждого 10, 20 и 30 числа месяца** | **В течение 4-х дней после отправки ведомости жюри. (14, 24, 4 числа каждого месяца)** |

**Приём заявок на участие - ведётся постоянно.**

**Конкурс - бессрочный.**

**Следите за новостями на сайте** [www.береганадежды.рф](http://www.береганадежды.рф)

**НОМИНАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс включает следующие номинации и направления:

1. Изобразительное искусство

 Направления: Акварель; Гуашь; Цветные карандаши; Масло; Карандаш; Пастель; Живопись; Графика; Декоративно-прикладная композиция; Композиция; Акрил; Батик; Витраж; Масляная пастель; Граттаж; Смешанная техника; Графитный карандаш, и др.

2. Декоративно-прикладное искусство;

 Направления: Флористика; Декупаж; Керамика; Резьба по дереву; Сухое валяние; Интерьерная кукла; Вышивание; Плетение; Золотое шитье; Лоскутная техника; Лозоплетение; Береста; Ткачество; Народная игрушка; Вязание; Гильоширование (выжигание по ткани); Роспись по дереву; Авторская кукла; Предметы интерьера(быта); Текстильная кукла; Бумажная пластика; Корнипластика; Мягкая игрушка; Пластилинография; 3-d аппликация; Изонить; Работы из мешковины; Аппликация; Декоративное панно; Скрапбукинг; Резьба по мягкому камню; Квиллинг; Работы из глины; Флористическая живопись; Традиции народного ремесла; Бесшовный пэчворк; Объемная вышивка; Бисероплетение; Батик; Скульптурный текстиль; Пирография (выжигание по дереву).

3. Мода и дизайн

 Направления: Авторская коллекция; Театр моды; Дефиле; Театр костюма; Сценический костюм; Исторический костюм; Народный костюм; Детская одежда; Современно-молодежная одежда.

4 Косплей.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**Возрастные группы:** до 6 лет, 7-11 лет, 12-14 лет, 15 – 17 лет, от 18 и старше, смешанная.

Возраст участников не ограничен. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

 Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.

 В конкурсе могут принять участие люди, проживающие на территории России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

Участники несут ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

Заявки и текстовые конкурсные материалы принимаются на русском языке.

Работы должны быть выполнены самостоятельно.

 К участию в конкурсе не допускаются:

• работы, противоречащие этическим нормам;

• работы, авторство которых не принадлежит участнику;

• текстовые работы с многочисленными орфографическими и грамматическими ошибками;

• неэстетичные, небрежно выполненные работы (рисунки, поделки) на фото;

• фотографии, видео плохого качества;

• работы, к которым не приложены заявки и копии квитанции об оплате орг.взноса (либо с некорректно оформленными заявками).

 При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе.

 Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций, но представить одну работу в рамках номинации.

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ УЧАСТНИКОВ**

* На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);
* На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
* Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
* Съёмка должна быть не старше 6 месяцев;
* Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются;
* На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов;
* Работы, отправленные в номинациях "Декоративно-прикладное искусство", "Изобразительное искусство" необходимо разместить в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail или иных.
* Содержание работ должно соответствовать теме конкурса: для ИЗО и ДПИ – свободная тема.
* Мода, дизайн и косплей – для видеопроизведений время выступления не более 7-ми минут.

 Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на любом хостинге, например, таких как сайт https://www.youtube.com/ и иметь открытый доступ (публикация номера в социальных сетях не допускается), либо разместить в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail и иных. Публикация материала на ресурсах с ограниченным доступом может повлечь ошибки (закрытый профиль в соц. сетях, истечение срока хранения материала и пр.) и некорректное отображение данных, что может повлечь недопуск к участию, ответственность за который лежит на участнике.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!

Для подачи заявок в конкурсе «Мода, дизайн и косплей» необходимо предоставить материал, соответствующий следующим требованиям:

- на видео представлено только конкурсное выступление артистов (запись концерта целиком не допускается);

- съемка должна быть произведена в цветном режиме;

- конкурсное выступление должно быть записано на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах (выступления на улице, в спортзале/без костюмов существенно снижают образность номера и влияют на оценку выступления);

- описание конкурсного номера в заявке обязательно должно содержать название номера, ФИО руководителя.

 Отправляя ссылку на фото- или видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения фото- или видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

**ЖЮРИ**

 Жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри может быть изменен оргкомитетом без предупреждения.

Решение ЖЮРИ оформленное сертификатом окончательное – пересмотру и изменению не подлежит.

Оргкомитет НЕ НЕСЁТ ответственности за выставление членами жюри оценок и присуждение званий участникам.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**Изобразительное искусство:**

- Техника исполнения

- Оригинальность сюжета

- Зрелищность

- Соответствие теме направления

- Авторство

**Декоративно-прикладное искусство**

- Техника исполнения

- Оригинальность сюжета

- Зрелищность

- Соответствие теме направления

- Авторство

**Мода, дизайн и косплей**

- дизайн;

- дефиле;

- режиссерское решение;

- качество исполнения костюмов;

- сценический образ;

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Таблица баллов и степеней**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мин балл** | **Макс балл** | **Степень** |
| 9,50 | 10,00 | Лауреата I степени |
| 9,00 | 9,49 | Лауреата II степени |
| 8,50 | 8,99 | Лауреата III степени |
| 8,00 | 8,49 | Дипломанта I степени |
| 7,50 | 7,99 | Дипломанта II степени |
| 7,00 | 7,49 | Дипломанта III степени |
| 1,00 | 6,99 | Участника |

 К участию в конкурсе допускаются участники в категориях «Начинающий», «Любительская» и «Профессиональная».Оценка членом жюри ставиться с учетом категории участника.

 **На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.**

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

 **Все участники конкурса награждаются дипломами:**

**- Гран-при;**

**- Лауреаты I, II, III степени;**

**- Дипломанты I, II, III степени;**

**- Участники.**

* **Солисты, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и проживанием (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды»;**
* **Коллективы, обладатели Гран-При, награждаются бесплатным участием и получают подтвержденный сертификатом денежный грант, который может быть использован для оплаты проживания (без питания) на ближайшем конкурсе Финальная Гранд-Премия, проводимых Творческо-продюсерским центром «Берега Надежды».**

**Сумма гранта используется единовременно, исключительно для оплаты не более 30% стоимости проживания (без питания) забронированного у организатора Финальной Гранд-Премии.**

 На каждом дистанционном конкурсе Гран – При вручаются, если есть достойные. В конкурсе может быть несколько абсолютных победителей.

**Важно! Каждый участник конкурса вместе с дипломом получит сертификат с подробным отзывом по представленной работе с рекомендациями и пожеланиями компетентного жюри. Диплом и отзывы предоставляются исключительно в электронном виде.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

 Организационный взнос за участие солиста, дуэта или коллектива за одну номинацию составляет: 800 рублей.

В стоимость входит: диплом, сертификат с комментариями жюри по представленной конкурсной работе, а также одно благодарственное письмо для руководителя, и предоставляются участникам в электронном виде.

 При заказе дополнительных писем на руководителей – доплата 250 рублей за каждое письмо. Дополнительный заказ почётных грамот на каждого участника 150 руб.

**ПОДАЧА ЗАЯВКИ**

ВНИМАНИЕ!

Подача заявок на Международный заочный (дистанционный) конкурс «Город Мастеров» осуществляется через наш сайт <https://береганадежды.рф/online-konkursy>, либо через официальную группу ВКОНТАКТЕ <http://vk.com/bereganadezhdi>, **одновременно** **с копией чека на оплату** по электронной почте festivali-gwt@list.ru!

ВАЖНО!!!

При подаче заявки, если есть возможность отправить фотографию солиста или коллектива (должны быть видны лица участников коллектива), ссылку на видеоматериалы выступления, скан чека об оплате, конферанс выступления либо титры.

 Денежные средства перечисляются на расчетный счет ООО «ТПЦ «Берега Надежды» по реквизитам, указанным на сайте [https://береганадежды.рф/oplata](http://www.береганадежды.рф)

**КОНТАКТЫ**

**ООО «ТВОРЧЕСКО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»**

**Адрес: 620014, г. Екатеринбург, пер. Дубровинский, 34**

**ИНН/КПП 6658447021/665801001**

**Р/С:40702810500261004192 в ф-ле банка ГПБ (АО) «Уральский», г. Екатеринбург,**

**БИК: 046577411, к/с 30101810800000000945**

**Телефоны:**

Федеральный б/п тел: 8-800-775-86-78,

**Директор проекта «Берега Надежды»:**

Хуртина Ирина Васильевна  **тел: 8-912-681-88-75**

**Оплата и оформление документов:**

Хуртин Сергей Викторович **тел:** **8-912-233-09-53**

Е –mail: festivali-gwt@list.ru, [bereganadegdi@mail.ru](http://www.bereganadegdi@mail.ru)

**сайт:** [**www.береганадежды.рф**](http://www.береганадежды.рф)